

Stand vom 12.08.20

## Leistungsbewertung im „Lernen auf Distanz“ Ergänzung zu den Vereinbarungen in den schulinternen Curricula

Die gesetzlichen Vorgaben zur Leistungsüberprüfung (§ 29 SchulG27 i. V. m. den in den Kernlehrplänen bzw. Lehrplänen verankerten Kompetenzerwartungen) und zur Leistungsbewertung (§ 48 SchulG28 i. V. m. den jeweiligen Ausbildungs- und Prüfungsordnungen) gelten auch für die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen.

Die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Klassenarbeiten und Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichts statt. Daneben sind weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene und für den Distanzunterricht geeignete Formen der Leistungsüberprüfung möglich. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden also in der Regel in die Bewertung der sonstigen Leistungen im Unterricht einbezogen. Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ können auch auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.

(Quelle: <https://www.schulministerium.nrw.de/themen/schulsystem/handreichungen-praesenz-und-distanzunterricht>)

Für alle Fächer gilt, dass, ausgewählte Elemente der unten aufgeführten Möglichkeiten von Schülerbeiträgen zur Leistungsbewertung herangezogen werden. Die Auswahl trifft hierbei der Fachlehrer / die Fachlehrerin. Dabei greifen die in den Leistungskonzepten der Schule und der Fachkonferenzen vereinbarten Kriterien für den normalen Präsenzunterricht.

	analog	digital
mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Telefonate	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen  Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen
schriftlich	• Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Bilder • Plakate • Arbeitsblätter und Hefte	• Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books

(Quelle: Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht, Schulministerium NRW)

Die Abgabefrist für Leistungen ist in der Regel die nächste Unterrichtsstunde, Ausnahmen definiert der Fachlehrer/ die Fachlehrerin aufgabenbezogen individuell.

## Grundsätze der Leistungsbewertung

Fachspezifische Vereinbarungen finden sich in den schulinternen Fachcurricula

	Qualität der Mitarbeit - Inhalt	Qualität der Mitarbeit - sprachliche Darstellung	Beherrschung der Fachmethoden	Zusammenarbeit im Team	Arbeitshaltung/ Selbstorganisation	Bereitschaft zur Mitarbeit
<b>Sehr gut</b> Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderem Maße.	Ich gebe Unterrichtsinhalte sicher wieder und wende Gelerntes differenziert an. Oft finde ich auch neue Lösungswege.	Ich drücke mich sehr differenziert und angemessen aus. Fachsprachliche Begriffe wende ich sicher an.	Ich wende die gelernten Methoden sehr sicher an.	Ich höre immer genau zu, gehe sachlich auf andere ein und arbeite mit ihnen ergebnisorientiert und sehr erfolgreich an der Aufgabenstellung.	Ich habe immer alle Arbeitsmaterialien dabei, meine Hausaufgaben liegen immer vor und ich beginne stets pünktlich mit der Arbeit.	Ich arbeite in den Stunden immer intensiv mit und bin immer freiwillig bereit, Arbeitsergebnisse vorzustellen.
<b>Gut</b> Die Leistung entspricht voll den Anforderungen.	Ich gebe Unterrichtsinhalte sicher wieder und wende Gelerntes an. Manchmal finde ich auch neue Lösungswege.	Ich drücke mich differenziert und angemessen aus. Fachsprachliche Begriffe wende ich an.	Ich wende die gelernten Methoden meist sicher an.	Ich höre zu, gehe sachlich auf andere ein und arbeite mit ihnen ergebnisorientiert und erfolgreich an der Aufgabenstellung.	Ich habe fast immer alle Arbeitsmaterialien dabei, meine Hausaufgaben liegen fast immer vor und ich beginne fast immer pünktlich mit der Arbeit.	Ich arbeite in den Stunden meist intensiv mit und bin häufig und freiwillig bereit, Arbeitsergebnisse vorzustellen.
<b>Befriedigend</b> Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.	Ich gebe Unterrichtsinhalte wieder und wende Gelerntes meist an.	Ich drücke mich teilweise differenziert und angemessen aus. Fachsprachliche Begriffe kenne ich.	Ich wende die gelernten Methoden prinzipiell an.	Ich höre zu, gehe meist sachlich auf andere ein und arbeite mit ihnen ergebnisorientiert an der Aufgabenstellung.	Ich habe meistens alle Arbeitsmaterialien dabei, meine Hausaufgaben liegen meistens vor und ich beginne meist pünktlich mit der Arbeit.	Ich arbeite in den Stunden mit und bin manchmal oder nach Aufforderung bereit, Arbeitsergebnisse vorzustellen.
<b>Ausreichend</b> Die Leistung zeigt Mängel, entspricht im Ganzen jedoch den Anforderungen.	Ich gebe Unterrichtsinhalte grob wieder, aber wende Gelerntes nicht immer sicher an.	Ich drücke mich in der Regel angemessen aus. Fachsprachliche Begriffe kenne ich in Grundzügen.	Ich wende die gelernten Methoden zum Teil an.	Ich höre nicht immer zu und gehe nicht immer auf andere ein. Ich arbeite nur wenig ergebnisorientiert mit anderen an der Aufgabenstellung.	Ich habe nicht immer alle Arbeitsmaterialien dabei, meine Hausaufgaben liegen nicht immer vor und ich beginne oft nicht pünktlich mit der Arbeit.	Ich arbeite in den Stunden nur selten freiwillig mit und muss meist aufgefordert werden. Ich bin selten bereit, Arbeitsergebnisse vorzustellen.
<b>Mangelhaft</b> Die Leistung entspricht nicht den Anforderungen.	Ich gebe Unterrichtsinhalte mit Lücken wieder.	Ich drücke mich selten angemessen aus und kenne die Begriffe nur ansatzweise.	Ich wende die gelernten Methoden kaum an.	Ich höre kaum zu, gehe nur selten auf andere ein und arbeite nur nach Aufforderung an der Aufgabenstellung.	Ich habe die Arbeitsmaterialien sehr häufig nicht vollständig dabei, meine Arbeit ist selten pünktlich fertig.	Ich arbeite ganz selten freiwillig mit und muss fast immer aufgefordert werden, Arbeitsergebnisse vorzustellen.
<b>Ungenügend</b> Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht und die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.	Ich gebe Unterrichtsinhalte nicht wieder.	Ich drücke mich nicht angemessen aus und kenne die Begriffe nicht.	Ich wende die gelernten Methoden nicht an.	Ich höre nicht zu, gehe nicht auf andere ein und arbeite nicht an der Aufgabenstellung.	Ich habe die Arbeitsmaterialien nahezu nie vollständig dabei, und meine Arbeit beginne ich selten pünktlich.	Ich beteilige mich nicht am Unterricht und bin nicht bereit, Arbeitsergebnisse vorzustellen.

## Für einzelne Fächer gibt es darüber hinaus für das Lernen auf Distanz weitere Absprachen

### Englisch

Klassenarbeiten und Prüfungen sollen – soweit dies möglich ist – im Rahmen des Präsenzunterrichts stattfinden.<sup>1</sup> Jedoch sind weitere Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht möglich. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel im Bereich der Sonstigen Leistungen berücksichtigt.

Innerhalb des Faches Englisch sind unterschiedliche Evaluationsmittel entsprechend der konkreten Situation unterschiedlich einsetzbar bzw. empfehlenswert - beispielsweise in Abhängigkeit von der betroffenen Stufe (Unter-/Mittel-/ Oberstufe), der konkreten Distanzlernsituation (z.B. Dauer des Distanzunterrichtes), dem aktuellen Schwerpunktthema (z.B. Vorbereitung einer mündlichen/ schriftlichen Prüfungen), etc.

Beim Präsenzlernen wie auch im Rahmen des Distanzlernens ist nicht nur Umfang und Qualität der Einzelbeiträge für die Leistungsbewertung relevant. Von zentraler Bedeutung für den Lernerfolg und das Leistungs-Feedback ist die aktive und regelmäßige Teilnahme am Distanzunterricht, d.h. die kontinuierliche Bearbeitung der fachbezogenen Aufgaben wie auch die kontinuierliche Teilnahme an der allgemeinen Unterrichtskommunikation mit Mitschülern und Lehrern<sup>2</sup>.

Evaluationsgrundlage	Darstellungsform	Beispiele / Erläuterungen	
mündliche Beiträge	Präsentationen von Arbeitsergebnissen, d.h. beispielsweise	über Audiofiles/Podcasts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. Audio einer Bildbeschreibung</li> </ul>
		über Telefonate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas</li> </ul>
		durch Erklärvideos/-audios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Erklär-Audios bzw. -Videos zu ausgewiesenen Themenstellungen / gem. Instruktionen</li> </ul>
		über Videosquenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Videos gem. Vorgaben</li> </ul>
		im Rahmen von Audio-/ Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas</li> </ul>
	Kommunikationsprüfungen/mündliche Leistungsüberprüfungen (optional)	im Rahmen von Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. one-minute talk, Bildbeschreibungen, Minidialoge, Klausurersatzleistung für die Kommunikationsprüfung der Q-phase</li> </ul>
schriftliche Beiträge	Schriftliche Bearbeitung von Arbeitsaufträgen d.h. beispielsweise	über individuelle oder kollaborative Schreibaufträge <sup>3</sup> (☞ bei kollaborativen)	

<sup>1</sup> Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „**Schriftliche Arbeiten**“ können auch auf die **Inhalte des Distanzunterrichts** aufbauen.

<sup>2</sup> Dies impliziert beispielsweise die **regelmäßige Erreichbarkeit**, um sich über grundlegende Unterrichtsbelange verständigen zu können wie z.B. die Organisation vorgesehener Gruppenarbeiten, Probleme im Rahmen des Distanzlernens oder auch um Absprachen für erforderliche Terminarbeiten, etc. treffen zu können.

<sup>3</sup> Ergänzend zur **Bewertung eines Schülerproduktes** können **Gespräche über den Entstehungsprozess und Lernweg** erfolgen und mit in die Bewertung einfließen.

		Aufgaben ist der individuelle Beitrag auszuweisen)	
		über Blog-Einträge oder Chat-Gruppen	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen eines Blogs oder einer Chatgruppe werden gem. Arbeitsauftrag Themen kommentiert/diskutiert</li> </ul>
		über Lerntagebücher	<ul style="list-style-type: none"> <li>z.B. können im Rahmen der individuellen Aufarbeitung von Grundlagen (Grundgrammatik, Grundwortschatz, ...) Themen zur indiv. Bearbeitung innerhalb festgelegter Zeiträume vereinbart werden/überprüft und im Lerntagebuch dokumentiert werden</li> </ul>
		über Portfolios	
		über Bilder/Plakate/digitale Schaubilder	
		über Hefte/Hefter (mit bearbeiteten Aufgaben, ABs, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>insbesondere dann, wenn digitale Kommunikation nicht möglich ist<sup>4</sup></li> </ul>
		(multimediale) e-Books	

## Französisch

Klassenarbeiten und Prüfungen sollen – soweit dies möglich ist – im Rahmen des Präsenzunterrichts stattfinden. Jedoch sind weitere Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht möglich. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel im Bereich der Sonstigen Leistungen berücksichtigt.

Innerhalb des Faches Französisch sind unterschiedliche Evaluationsmittel entsprechend der konkreten Situation unterschiedlich einsetzbar bzw. empfehlenswert - beispielsweise in Abhängigkeit von der betroffenen Stufe (Unter-/Mittel-/ Oberstufe), der konkreten Distanzlernsituation (z.B. Dauer des Distanzunterrichtes), dem aktuellen Schwerpunktthema (z.B. Vorbereitung einer mündlichen/ schriftlichen Prüfungen), etc.

Beim Präsenzlernen wie auch im Rahmen des Distanzlernens ist nicht nur Umfang und Qualität der Einzelbeiträge für die Leistungsbewertung relevant. Von zentraler Bedeutung für den Lernerfolg und das Leistungs-Feedback ist die aktive und regelmäßige Teilnahme am Distanzunterricht, d.h. die kontinuierliche Bearbeitung der fachbezogenen Aufgaben wie auch die kontinuierliche Teilnahme an der allgemeinen Unterrichtskommunikation mit Mitschülern und Lehrern.

Evaluationsgrundlage	Darstellungsform	Beispiele / Erläuterungen
mündliche Beiträge	Präsentationen von Arbeitsergebnissen, d.h. beispielsweise	über Audiofiles/Podcasts <input type="checkbox"/> z.B. Audio einer Bildbeschreibung
		über Telefonate <input type="checkbox"/> Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas
		durch Erklärvideos/-audios <input type="checkbox"/> Erstellen eines Erklär-Audios bzw. -Videos zu ausgewiesenen Themenstellungen / gem. Instruktionen
		über Videosquenzen <input type="checkbox"/> Erstellen eines Videos gem. Vorgaben

<sup>4</sup> Bei eingeschränktem Zugriff auf digitale Arbeitsmöglichkeiten sind entsprechend alternative analoge Verfahrensweisen zu finden.

		im Rahmen von Audio- / Videokonferenzen	<input type="checkbox"/> Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas
	Kommunikationsprüfungen/mündliche Leistungsüberprüfungen (optional)	im Rahmen von Videokonferenzen	<input type="checkbox"/> z.B. „one-minute talk“, Bildbeschreibungen, Minidialoge, Klausurersatzleistung für die Kommunikationsprüfung der Q-phase
schriftliche Beiträge	Schriftliche Bearbeitung von Arbeitsaufträgen d.h. beispielsweise	über individuelle oder kollaborative Schreibaufträge <sup>3</sup> (G bei kollaborativen Aufgaben ist der individuelle Beitrag auszuweisen)	
		über Blog-Einträge oder Chat-Gruppen	<input type="checkbox"/> im Rahmen eines Blogs oder einer Chatgruppe werden gem. Arbeitsauftrag Themen kommentiert/diskutiert
		über Lerntagebücher	<input type="checkbox"/> z.B. können im Rahmen der individuellen Aufarbeitung von Grundlagen (Grundgrammatik, Grundwortschatz, ...) Themen zur indiv. Bearbeitung innerhalb festgelegter Zeiträume vereinbart werden/überprüft und im Lerntagebuch dokumentiert werden
		über Portfolios	
		über Bilder/Plakate/digitale Schaubilder	
		über Hefte/Hefter (mit bearbeiteten Aufgaben, ABs, ... ) (multimediale) e-Books	<input type="checkbox"/> insbesondere dann, wenn digitale Kommunikation nicht möglich ist <sup>4</sup>

Sollten bei den Schülerinnen und Schülern technische Probleme auftreten, die die Bearbeitung der Aufgaben einschränken oder verhindern, so ist die Fachlehrkraft unverzüglich per dienstlicher Mail zu kontaktieren.

## Spanisch

Klassenarbeiten und Prüfungen sollen – soweit dies möglich ist – im Rahmen des Präsenzunterrichts stattfinden.<sup>5</sup> Jedoch sind **weitere Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht** möglich. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel im Bereich der **Sonstigen Leistungen** berücksichtigt.

Innerhalb des Faches Spanisch sind **unterschiedliche Evaluationsmittel entsprechend der konkreten Situation** unterschiedlich einsetzbar bzw. empfehlenswert - beispielsweise in Abhängigkeit von der betroffenen **Stufe** (Unter-/Mittel-/ Oberstufe), der **konkreten Distanzlernsituation** (z.B. Dauer des Distanzunterrichtes), dem **aktuellen Schwerpunktthema** (z.B. Vorbereitung einer mündlichen/ schriftlichen Prüfungen), etc.

Beim Präsenzlernen wie auch im Rahmen des Distanzlernens ist nicht nur **Umfang und Qualität der Einzelbeiträge** für die Leistungsbewertung relevant. Von zentraler Bedeutung für den Lernerfolg und das Leistungs-Feedback ist die **aktive und regelmäßige Teilnahme** am Distanzunterricht, d.h. die **kontinuierliche Bearbeitung der fachbezogenen Aufgaben**

<sup>5</sup> Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ können auch auf die **Inhalte des Distanzunterrichts** aufbauen.

wie auch die **kontinuierliche Teilnahme an der *allgemeinen* Unterrichtskommunikation mit Mitschülern und Lehrern<sup>6</sup>.**

Evaluations- grundlage	Darstellungsform		Beispiele / Erläuterungen
<b>mündliche Beiträge</b>	Präsentationen von Arbeitsergebnissen, d.h. beispielsweise	über Audiofiles/Podcasts	<input type="radio"/> z.B. Audio einer Bildbeschreibung
		über Telefonate	<input type="radio"/> Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas
		durch Erklärvideos/-audios	<input type="radio"/> Erstellen eines Erklär-Audios bzw. -Videos zu ausgewiesenen Themenstellungen / gem. Instruktionen
		über Videosequenzen	<input type="radio"/> Erstellen eines Videos gem. Vorgaben
		im Rahmen von Audio-/ Videokonferenzen	<input type="radio"/> Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas
	Kommunikations- prüfungen/mündliche Leistungsüberprüfungen (optional)	im Rahmen von Videokonferenzen	<input type="radio"/> z.B. <i>charla de un minuto</i> , Bild- beschreibungen, Minidialoge, Klausurersatzleistung für die Kommunikationsprüfung der Q-phase
<b>schriftliche Beiträge</b>	Schriftliche Bearbeitung von Arbeitsaufträgen d.h. beispielsweise	über individuelle oder kollaborative Schreibaufträge <sup>7</sup> (☞ bei kollaborativen Aufgaben ist der individuelle Beitrag auszuweisen)	
		über Blog-Einträge oder Chat- Gruppen	<input type="radio"/> im Rahmen eines Blogs oder einer Chatgruppe werden gem. Arbeitsauftrag Themen kommentiert/diskutiert
		über Lerntagebücher	<input type="radio"/> z.B. können im Rahmen der individuellen Aufarbeitung von Grundlagen (Grundgrammatik, Grundwortschatz, ...) Themen zur indiv. Bearbeitung innerhalb festgelegter Zeiträume vereinbart werden/überprüft und im Lerntagebuch dokumentiert werden
		über Portfolios	
		über Bilder/Plakate/digitale Schaubilder	
		über Hefte/Hefter (mit bearbeiteten Aufgaben, ABs, ... )	<input type="radio"/> insbesondere dann, wenn digitale Kommunikation nicht möglich ist <sup>8</sup>
		(multimediale) e-Books	

<sup>6</sup> Dies impliziert beispielsweise die **regelmäßige Erreichbarkeit**, um sich über grundlegende Unterrichtsbelange verständigen zu können wie z.B. die Organisation vorgesehener Gruppenarbeiten, Probleme im Rahmen des Distanzlernens oder auch um Absprachen für erforderliche Terminarbeiten, etc. treffen zu können.

<sup>7</sup> Ergänzend zur **Bewertung eines Schülerproduktes** können **Gespräche über den Entstehungsprozess und Lernweg** erfolgen und mit in die Bewertung einfließen.

<sup>8</sup> Bei **eingeschränktem Zugriff auf digitale Arbeitsmöglichkeiten** sind entsprechend **alternative analoge Verfahrensweisen** zu finden.

## Latein

Auch die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten unterliegen der Leistungsbewertung.

### Klassenarbeiten

Inhalte des Distanzunterrichtes können Gegenstand der schriftlichen Arbeiten sein. Klassenarbeiten und Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichtes statt. Einmal im Schuljahr kann eine Klassenarbeit durch eine andere, in der Regel schriftliche, in Ausnahmefällen auch gleichwertige nicht schriftliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden (§ 6 Abs. 8 APO - SI). Im Fach Latein bieten sich aufgabenbezogene schriftliche Ausarbeitungen, mediale Produkte (mit schriftlichen Erläuterungen) und Projektarbeiten an.

### Sonstige Mitarbeit

Die im Distanzunterricht gestellten Aufgaben gehören zum Bereich der sonstigen Mitarbeit. Wie bei Hausaufgaben ist die Eigenständigkeit der Leistung zu beachten. Das schränkt die Bewertbarkeit ein. Darüber hinaus gibt es für die SuS keinen erkennbaren Unterschied zwischen Aufgaben, die als Aufgaben des Distanzunterrichtes bezeichnet werden, und regulären Hausaufgaben.

Es ist sogar wünschenswert, wenn SuS auch im Distanzunterricht zu Formen des gemeinsamen digitalen Lernens finden und Aufgaben gemeinsam bearbeiten.

Das bedeutet, dass bei sprachlichen Aufgaben nicht nur die Richtigkeit der erbrachten Leistungen im Vordergrund der Bewertung steht.

Bewertet werden z.B.

- die Erledigung der Aufgaben,
- die Pünktlichkeit, Kontinuität und Präzision der Beiträge,
- je nach Aufgabenstellung bzw. zur Verfügung gestelltem Material eine adäquate Bearbeitung, die Sorgfalt erkennen lässt.

(Wo die technischen Möglichkeiten gegeben sind und beherrscht werden, kann z.B. ein Word-Dokument oder eine bearbeitete PDF-Datei erwartet werden, wo die Möglichkeiten nicht gegeben sind oder (noch) nicht beherrscht werden, reichen saubere handschriftliche und fotografierte/eingescannte Dokumente.)

Im Übrigen sei auf den Abschnitt „Kriteriale Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Fach Latein“ verwiesen (Schulinterner Lehrplan für die S I, Latein G8 (auslaufend), Seite 9 - 11, demnächst auch im Schulinternen Lehrplan für die S I, Latein G9).

### Mögliche Aufgaben- und Überprüfungsformen:

(Auswahl aus dem Musterlehrplan Latein S I des MSB, demnächst auch im Schulinternen Lehrplan für die S I, Latein G9:)

- Wortschatzübungen (z.B. Wortfamilien, Sachfelder, Fremd- und Lehnwörter, Zuordnung zu Deklinationen und Konjugationen ...)
- Formenübungen
- Textvorerschließung (z.B. Sach- und Wortfelder, Personen, Tempusprofil, Konnektoren, Bild - Text - Erschließung, Leitfragen)
- Textübersetzungen
- Textinterpretationen (z.B. Gliederung, Darlegung des Gedankenganges, Erarbeiten der zentralen Textaussage und Stellungnahme, Benennung sprachlich - stilistischer Mittel)
- Übersetzungsvergleiche
- Vergleich eines Rezeptionsdokumentes mit dem lateinischen Text
- Produktionsorientierte Aufgaben (z.B. Verfassen einer Antwort, Textfortführung, Umformung in eine andere Textgattung)

- Bildbeschreibungen und -beschriftungen
- Informationsrecherche zu Sachthemen

## Geschichte

Die folgenden Ausführungen beziehen sich grundsätzlich und in wesentlichen Teilen auf die hausinternen „Qualitätsstandards zum Lernen auf Distanz“ (s. Homepage) und die **Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht** des MSB des Landes NRW (hier vor allem S. 12-14).

Im idealen Fall finden Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung im Präsenzunterricht statt. Sollte das nicht möglich sein, wird auf Formen der Leistungsüberprüfung im Distanzunterricht zurückgegriffen. Ebenso wie bei der Gestaltung des Unterrichts Anpassungen notwendig werden, muss auch der Bereich der Leistungsüberprüfung im Hinblick auf die Passung für den Distanzunterricht überprüft werden. Nicht alle für den Präsenzunterricht geeigneten Formen der Leistungsüberprüfung sind auf den Distanzunterricht sinnvoll übertragbar.

Innerhalb der Fachs Geschichte sind unterschiedliche Evaluationsmittel entsprechend der konkreten Situation unterschiedlich einsetzbar. Für den Lernerfolg ist die aktive und regelmäßige Teilnahme am Unterrichtsgeschehen, d.h. die kontinuierliche Bearbeitung der gestellten Aufgaben wie auch die kontinuierliche Teilnahme an der digitalen Unterrichtskommunikation, erforderlich.

Menge, Zeitaufwand und Abgabetermine der Beiträge der Schülerinnen und Schüler sind mit Augenmerk auf die Belastung der Lernenden zu bemessen und abhängig von der individuellen Situation der Lerngruppe.

Möglich ist die **Bewertung mündlicher Präsentationen von Arbeitsergebnissen**, die erfolgen können z.B. über

- Telefonate
- durch die Lernenden erstellte Audiofiles, Podcasts, Interviews, Erklärvideos, Videosequenzen, Beschreibungen, Erläuterungen, usw.
- Kommunikation im Rahmen von Videokonferenzen, falls die technischen und didaktischen Voraussetzungen bestehen.

Möglich ist die **Bewertung schriftlicher Beiträge**, z.B. in Form von

- individuellen Schreibaufträgen
- kollaborative Schreibaufträge
- schriftlichen Analysen
- sonstigen schriftlichen Darstellungen, Essays, usw.
- Portfolios
- Lerntagebüchern
- Erstellung von Schaubildern, Grafiken, Erläuterungstexten
- kreativen schriftlichen Produkten.

## Transparenz und Dokumentation des „Lernens auf Distanz“

Auch im Fach Geschichte muss das „Lernen auf Distanz“ dokumentiert werden, ähnlich wie der reguläre Unterricht in Klassenbuch oder Kursheft. Gleichzeitig wünschen sich Elternhäuser mehr Transparenz über Art und Umfang von Arbeitsaufträgen, um ihre Kinder



besser zum konzentrierten Arbeiten anhalten zu können. Aus diesem Grund wird die Schule für alle Fächer ein „digitales Klassenbuch“ einrichten, das über die Homepage erreichbar ist und von den Fachlehrer\*innen gemeinsam geführt wird. Folgende Informationen sind enthalten:

- Datum
- Fach bzw. Kurs
- Inhalt
- Ort der Aufgabenstellung (Notizbuch, Teams, Mail, ggf. Buch...)
- Geschätzte Art des Feedback (Eingangsbestätigung, differenziertes Feedback für einige / alle, Musterlösung...)
- Bearbeitungszeit

## Erdkunde

Klassenarbeiten und Prüfungen sollen – soweit dies möglich ist – im Rahmen des Präsenzunterrichts stattfinden.<sup>9</sup> Jedoch sind **weitere Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht** möglich. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel im Bereich der **Sonstigen Leistungen** berücksichtigt.

Innerhalb des Faches Geographie sind **unterschiedliche Evaluationsmittel entsprechend der konkreten Situation** unterschiedlich einsetzbar bzw. empfehlenswert - beispielsweise in Abhängigkeit von der betroffenen **Stufe** (Unter-/Mittel-/ Oberstufe), der **konkreten Distanzlernsituation** (z.B. Dauer des Distanzunterrichtes), dem **aktuellen Schwerpunktthema** (z.B. Vorbereitung einer mündlichen/ schriftlichen Prüfungen), etc..

Beim Präsenzlernen wie auch im Rahmen des Distanzlernens ist nicht nur **Umfang und Qualität der Einzelbeiträge** für die Leistungsbewertung relevant. Von zentraler Bedeutung für den Lernerfolg und das Leistungs-Feedback ist die **aktive und regelmäßige Teilnahme** am Distanzunterricht, d.h. die **kontinuierliche Bearbeitung der fachbezogenen Aufgaben** wie auch die **kontinuierliche Teilnahme an der allgemeinen Unterrichtskommunikation mit Mitschülern und Lehrern**<sup>10</sup>.

Evaluations- grundlage	Darstellungsform		Beispiele / Erläuterungen
<b>mündliche Beiträge</b>	Präsentationen von Arbeitsergebnissen, d.h. beispielsweise	über Audiofiles/Podcasts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. Audio einer Bildbeschreibung</li> </ul>
		über Telefonate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas</li> </ul>
		durch Erklärvideos/-audios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Erklär-Audios bzw. -Videos zu ausgewiesenen Themenstellungen / gem. Instruktionen</li> </ul>
		über Videosquenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellen eines Videos gem. Vorgaben</li> </ul>
		im Rahmen von Audio-/ Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche über definierte Themenstellungen i. R. des aktuellen Unterrichtsthemas</li> </ul>

<sup>9</sup> Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „**Schriftliche Arbeiten**“ können auch auf den **Inhalten des Distanzunterrichts** aufbauen.

<sup>10</sup> Dies impliziert beispielsweise die **regelmäßige Erreichbarkeit**, um sich über grundlegende Unterrichtsbelange verständigen zu können, wie z.B. die Organisation vorgesehener Gruppenarbeiten, Probleme im Rahmen des Distanzlernens oder auch um Absprachen für erforderliche Terminarbeiten, etc. treffen zu können.

	(optional) Mündliche Leistungsüberprüfungen	im Rahmen von Videokonferenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>z.B. Bildbeschreibungen, Minidialoge, Cartoon-Analyse, etc.</li> </ul>
schriftliche Beiträge	Schriftliche Bearbeitung von Arbeitsaufträgen d.h. beispielsweise	über individuelle oder kollaborative Schreibaufträge <sup>11</sup> (∅ bei kollaborativen Aufgaben ist der individuelle Beitrag auszuweisen)	
		über Blog-Einträge oder Chat-Gruppen	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen eines Blogs oder einer Chatgruppe werden gem. Arbeitsauftrag Themen kommentiert/diskutiert</li> </ul>
		über Lerntagebücher	<ul style="list-style-type: none"> <li>z.B. können im Rahmen der individuellen Aufarbeitung von Grundlagen, Themen zur indiv. Bearbeitung innerhalb festgelegter Zeiträume vereinbart werden/überprüft und im Lerntagebuch dokumentiert werden</li> </ul>
		über Portfolios	
		über Bilder/Plakate/digitale Schaubilder/ Mindmaps/ Karten	
		über Hefte/Heften (mit bearbeiteten Aufgaben, ABs, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>insbesondere dann, wenn digitale Kommunikation nicht möglich ist<sup>12</sup></li> </ul>
		(multimediale) e-Books	

## Religion

Die Fachschaft kath./ev. Religionslehre schlägt vor, sich grundsätzlich an den Vorgaben der Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht, z. B. Präsentation von Arbeitsergebnissen über Podcasts oder Erklärvidео, zu orientieren. Sofern es technisch auf Seiten der SuS machbar ist, plädiert die Fachschaft für einen am Stundenplan orientierten Distanzunterricht. Es sollen angemessene Aufgaben für 90 Minuten im Kursnotizbuch gestellt werden. Diese sollen von den SuS innerhalb dieser 90 Minuten, während der im Stundenplan ausgewiesenen Zeitschiene, bearbeitet werden. Eine Information, dass Aufgaben vorhanden sind, erfolgt am besten über die Chatfunktion in Teams, da die SuS so eine Benachrichtigung erhalten. Am Ende der Zeiteinheit erfolgt eine nach dem Zufallsprinzip durchgeführte Auswahl von ca. 3-5 SuS, deren Arbeit konkret beurteilt wird. Diese ausgewählten SuS erhalten ebenso eine ausführliche Rückmeldung zu ihrer Arbeit. Die Aufgaben der anderen SuS werden mit vorhanden/nicht vorhanden notiert. Der Fachschaft ist es wichtig, dass nicht erbrachte Leistungen (z. B. nicht pünktlich abgegeben) mit der Note ungenügend benotet werden können. Diese Regeln müssen den SuS natürlich transparent gemacht werden.

## Philosophie

<sup>11</sup> Ergänzend zur **Bewertung eines Schülerproduktes** können **Gespräche über den Entstehungsprozess und Lernweg** erfolgen und mit in die Bewertung einfließen.

<sup>12</sup> Bei **eingeschränktem Zugriff auf digitale Arbeitsmöglichkeiten** sind entsprechend **alternative analoge Verfahrensweisen** zu finden.

In die Bewertung der Sonstigen Mitarbeit fließen folgende Aspekte ein:

Im Präsenzunterricht	Im Distanzunterricht
Beteiligung am Unterrichtsgespräch (u.a. Eingehen auf Beiträge und Argumentationen von Mitschülerinnen und Mitschülern, Eigenständigkeit von Beiträgen, Finden von Problemlösungen)	Beteiligung im Rahmen einer Video-, Schreibkonferenz und Chatprotokolle
Qualität der Beiträge (inhaltlich & methodisch)	[...]
Selbstständigkeit (z.B. die Teilnahme an der Organisation und am Verlauf einer GA, im Verfassen schriftlicher Arbeiten, etc.)	[...]
Umgang mit schriftlichen Arbeitsaufträgen (Hausaufgaben, Unterrichtsaufgaben, ...)	[...]
Beteiligung während kooperativer Arbeitsphasen	[...], auch in digitaler Form (z.B. Chatprotokolle)
Darstellungsleistung bei Referaten oder Plakaten und beim Vortrag von Lösungswegen	Darstellungsleistung im Rahmen von Präsentationen (PPP, Mindmap, ...)
Anfertigen zusätzlicher Arbeiten, z.B. eigenständige Ausarbeitungen im Rahmen binnendifferenzierender Maßnahmen (z.B. Essay)	[...]

## Pädagogik

- Die Bearbeitung der von den Fachlehrkräften gestellten Aufgaben ist grundsätzlich verpflichtend, die Lehrkraft gewährleistet eine angemessene, stich-probenartige Rückmeldung. Die Empfangsbestätigung zu den Aufgabebearbeitungen erfolgt durch ein kurzes Symbol, bspw. in Form des Kürzels oder eines Emojis.
- Die Arbeitsergebnisse/Ausarbeitungen der Schülerinnen und Schüler beim Distanzlernen werden als Teil der Sonstigen Mitarbeit und nach den Kriterien, wie sie im Leistungskonzept Erziehungswissenschaften unter "Sonstige Mitarbeit" formuliert sind, bewertet.
- Es besteht zudem grundsätzlich auch die Möglichkeit (sofern keine Klausuren geschrieben werden können) zu den Klausuren alternative Formen der Leistungsüberprüfung zu entwickeln, wie z.B.

### mündlich

#### analog

Präsentation von Arbeitsergebnissen  
 - z.B. über Telefonate

#### digital

Präsentation von Arbeitsergebnissen  
 - über Audiofiles / Podcasts  
 - Erklärvideos  
 - über Videosequenzen

### schriftlich

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| - Projektarbeiten          | - Projektarbeiten                      |
| - Lerntagebücher           | - Lerntagebücher                       |
| - Portfolios               | - Portfolios                           |
| - Bilder                   | - Kollaborative Schreibaufträge        |
| - Plakate                  | - Erstellen von digitalen Schaubildern |
| - Arbeitsblätter und Hefte |  |

- Gleichwohl tragen die Fachlehrkräfte der besonderen Situation des Distanzlernens Rechnung, indem sie sorgfältig die individuelle Situation ihrer Schülerinnen und Schüler berücksichtigen und bei der Beurteilung von Arbeitsergebnissen wie auch Entscheidungen zur weiteren Schullaufbahn ihren pädagogischen Ermessensspielraum nutzen.
- Sollten technische Probleme bei der Bearbeitung der Aufgaben auftreten, ist die Lehrkraft unverzüglich per dienstlicher E-Mail zu kontaktieren.

### Musik

Die Fachschaft schließt sich den Empfehlungen der Landesregierung im Rahmen der Handreichung zum „Lernen auf Distanz“ (s.u.) an. Dabei soll fachspezifisch insbesondere die Produktion musikalischer Gestaltungen im Rahmen von von den SuS erstellten Videos oder Tonaufnahmen Eingang in die Bewertung finden. Diese sollen von den Fachlehrer\*innen technisch und inhaltlich vorbereitet werden, indem diese die SuS vor allem auf die technischen Möglichkeiten von Smartphones oder anderen mobilen Endgeräten hinweisen. Andere genannte Präsentationsformen seien schon seit längerer Zeit Teil des Unterrichts und würden durch die Möglichkeit der Bewertung im Rahmen des Distanzlernens nach Meinung der Fachschaft aufgewertet.

	analog	digital
mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Telefonate	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts/Musikvideos • Erklärvideos  • über Videosequenzen  • im Rahmen von Videokonferenzen

schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Bilder</li>   <li>• Plakate</li> <li>• Arbeitsblätter und Hefte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• kollaborative Schreibaufträge</li> <li>• Erstellen von digitalen Schaubildern</li> <li>• Blogbeiträge</li>   <li>• Bilder</li> <li>• (multimediale) E-Books</li> </ul>
-------------	--	--

## Kunst

Grundlagen der Leistungsbewertung im Fach Kunst – Ergänzungen Distanzlernen

- Bandbreite, Differenziertheit und Ausführung der Erprobungen (beim Lernen auf Distanz über Digitalisierung der Arbeitsergebnisse und Hochladen im Kursnotizbuch)
- Kenntnisse, Gebrauch und Anwendung der Fachbegriffe
- Selbstständigkeit und Organisation der Arbeit
- Gestalterische Ausführungen (beim Lernen auf Distanz über Digitalisierung der Arbeitsergebnisse und Hochladen im Kursnotizbuch)
- Mündliche Mitarbeit (beim Lernen auf Distanz erkennbares Engagement im Rahmen der angebotenen Lernsituationen, z.B. per Videokonferenz)
- Sonstige Mitarbeit auch im Rahmen des Lernens auf Distanz (z.B. Zuverlässigkeit, Pünktlichkeit und Sorgfalt hinsichtlich der zu bearbeitenden Aufgaben, Pflege des persönlichen Bereichs im Kursnotizbuch, Vollständigkeit und Sorgfalt beim Führen des Kursnotizbuches)

## Sport

Probleme bringen im Fach Sport die Bewertungen vor allem der Bewegungsanteile. Einerseits können diese z.T. im Präsenzunterricht, der auf das Lernen auf Distanz folgt, überprüft und bewertet werden. Problematisch bleiben Sicherheitsaspekte, welche die Möglichkeiten für Bewegungsanteile im Lernen auf Distanz einschränken.

Die Fachkonferenz einigt sich darauf, die umsetzbaren Unterrichtsvorhaben gemäß des Lehrplans incl. der dort beschriebenen Aspekte der Leistungsbewertung durchzuführen.